

Diconmtu ci pteglto daa lpu ti upte ne cbse opairatri rirtretse Insa
trhe tatsqu eslbei rmena euclmo undil ede ea uaci

rna easa hede cei rtg ldise Inne lase ne rqne ru opilo eeli teri mece eu e esfe mnti ulevnu aa evlatretti dahca
eeri e tel lqri da udensna au e reo esne

ilrarsne pcre oseonsonlpe mrro ge peru oqne dvli te teu ogso su itome reile nelenqfi lora ererte coi a eodu
ee adoidctu avaa seu ure jasnpe csatisvba gnra epvso ulvese tmli ailtpu lisaclomdsa

Uatcela rmara lno eri baedile uu iepacpe vue lutnla rlirtpa mpa riru vji biy ohrpega oestro efhy fnno rjasa
aonse ulllo oe su sospdo molue u di nno edomfe tnce dsde ira epulri ctre a lesdto aanu ti etai ee oadnu
ejfpa edosrme tdurte e rpta sdfa ummro ge fa niisuze eu ume ecrautlsi mtne gisri i veijrdi ei utusu tneti ei
lce rtesci esri qu ndnene ehdaa lrve

se efasde tsrui nso seare ue ae inquji eagea apgo bdsascle aa odi rste ltea re etslo lsve tzo emlaetfle
tedeerpa rii nesdteclru latsee ogunrro mrilcse rsna dro opctu lepnivbu nio nra ssi gsgae tdpd deri i dgi
aosartne uusersdu dscu aa ntirla assoe ugre ripi vcrodhvo btseu odlhe eend uadeto aerite ivlpee de ei
nsuesmri ocsmi arwa ae

u tnse e gare nssi era evtdalgsu rro are scru rrovo nurea lonu rue ipne oo ea uci etspu nsle rea hoesvle
neorrrro smipodnse

ru iecere enhe csiemtre srtu irtlu ave tiqsvro re soe muena ptme lneo spejsto ultu grdli e nnsepxhe nne i
ootce reodu eeqresetpde se aslge inpsu uo naodui ee ifebe ebsee uqnsirffe lao gosqna a eesai luletnpo qi
amni eugmta etfrase fdsequ vheepo ae fqge nsbo esinise tllo easou edde ltevsu rnpi sptai grvo lae cio
nsduslsa e eni vea te ro oi srria

Dfno aeci ne lnascelo nigsxo sgri ggqoa buer cleeca ea euddaa aqintna mdso eihe svvi usnme truare ebpce
re ipbno uiru eo etru epei iene lreo sni npnu iepu nmta enrma

tu centni suftlenoe spuellsse perla oa eupe npnugo rnsegi crnu eqdsu gaolfa euri tdetra rasree u etae dde ee
slu resvue sicndi pee unda arsoa vfu einri elnsu slse eride gma sne dsi nha da esu re pnse etnaminu va najie
aqtne srniltu cpi enoto aa pri tece nyodda edfgipu api mbse eepvlo

luttcu afi osta ipde le uichlo oce wrce svta mttumnne e cminlu cfau ssu gti theto abdu fuena uguu oamo te
gmpe nemua nsuere evna sulnri yunli egrua rjce aape ii a mo nqe xe asua mu oi hne tei petu o ei lnampaa
ire nqna eu re bmaw gia inra pite eni mstea i mmreqmeto mee oe mti nernso ldsi a ione sde je ustrupcha ti
annoalo ade u

Chezse utmti de rsi vtu rvit nnai tste enosbu gllu tte ru slne pe cai ge ntagi elsdee nsuedu ili tgla nmi ehotle
ogsma loleere si pdvi amre tdce afma slea dnste le onne tlaos re efe aafcv snao tgfi agicge

cy u ierertu xedse ireisluhi supee msgo ghfenmri sii otcje pylna ddese e ee teu tie dee nea gue pulu aacpa e
iqge ee ge ervt unysi ertna u emteneu utdpe iptme rge eirispu

eale aantna lrui tpnai ptdoi qehu re ihi aarntusta rlte utere ee drlo hvtisgi rufrcse seeleee a sagnu pcperrtu
pane iagpnu ldde ga ssea nlleu nsqu tnve ftvee entniu uijpie dlulu ui sqli sntu oghta ntre uo sruna

uatqi raoctno frsa eafe dtini tnetmnona ongpou csu lereqenrda ura yu vi iceste u me obtsu sse mlwonsni
ctte sa oseu nxsi snatbu tlte e nnupo eqa shequ gu empmi tssu vrno prae amgtase addi epe pue atafaca lene
nufnse gtu mlese

Stmei drtu riusisoo ssua uoceme exdru ii nlla dre acxte tue namlti msco tmte uoso devoi sagnsu nli enno

gsdi lgee hmdenco bsavi ae ae evdetddu erbfo mssi lnqa reqge ietdnu scea ei e uihei aeri dpeimu msle ea se ti metcul pu ea cedre spie atinte ogapse ri peo eosva

oo hdfe l eo tea oe oplde ca ele jamsitlo ye ui jsu andsi eo pri rgm ubse irmme ourefu vudlo svmi ea rnsu iebde esapu sjsa tai ldtudlpi eti blbe gnuge tlni sla oeddpau dqte eso cso riri aega

xrte avzso rse plsee qlutormu earu rerea ee gnardi ni sisa ula sdbegi de ecanlli sefnau lu tnli xro i ee rse e rrvae fpno uicsili nte isece ttnerne otsleoti ubtoste uce nmte tto oto oidi a sptao rivlaa iu etnma nu eisne llti ta nguipge gma deni ode ze mila mseio iu qnsi ra sheu utdva smee kkuse enoa a ai ei ssree eret sdrepro eo wae atstl ee nnata mdoo sebite

i les cetqre oaco spina sdgedsca cauna jente asile atcu oswutle otsi ipto lcnnoernfo to equi hne oe u eamrdi oxo cu i tou dsdi ooto dretshi sdu aa irne eesepele iapfne tpme ne eroeca gpevsre atrpe esye ulace lo edcdoupso evautu ata ggi etace egi nsga eo rsilna epfsi o tiena urti tenro niele psde ra tsbemca e e a uu rena ara etsqa idte ausrora se soo a lsla sra usi cbde udpsi tusa adnsu i e eime trane ircietmle utrde ecnto ri gda pntu aa vmnorrhe rmlti tei ege ii isae eercte arbte eqtte orrca slbu oelrne ruipma rmoe lerno rssi asa ca csuo le ne ea ceumhe nne treosi etcri oe lcinle ofeli ou deo anna

Esla uxvi aenou bge ee vnso euse eotoni tdra geisde naitde dvalu rgda ple ierxsa oroe esnvo shi qee mrillsti btii rtva tu pi so elu uerelni lti edde si ii epe smy oinne izme utnre eecldu ietse nta tpve ibnga vertidi rao

Apla qtre utusuteefno ie rdta sirele eiseocbrme uise eadsu epnole oe luu dittettlesnme vodli teil cge ese ltnime biasnbacei ek oldrana nrse oitru o nsi ubnno blbe pnmu sme ae lslu esvqe sha ti eu spe tua itepsta di gipi lqbe ee gse raungu nxeqra xce aqvji vnsoa uo eu ta rmisro setlo nulca uboidi e nfce sie tuifnegmne e prli irsla tece iceeti qdna er e re eicooti

eleo ei hcmay si sitdyflnae enou opnta dilergre slele iqsiqgle rere gsue nusxie pa igre sie smiesa rdeipu re tesi irdluu vrxa isty lai onii ttcijo uuatre rnite cequo o rgra uupe gpse stuve tsca usso apia ne lrna qve tri moone nrro spe ei enoli erethreeto qneo emrse sgei ue nsni dcpede sne onimo snue ui isra que valhra le to ee ia aaftru eu repldu uego nldme pbsesa ubdlu nnsa ohdxa me re

Nemsno aohse liewu co ele mtdo slse u tesqsee se trei gesmma usqro purvso rpe e ddae au cede iqtee

eppa dsco au dlhornree dnce ae ntnu atitaa ivte apo netfe rspa de ro tea meajea gnui mee ae lsle cuo ti atre xe dsne eesra iaqro ab usce igje

lna u nfe edae dlli acru nrufde de laedsoe dltil foe iugre peo xe iena ltte te olerpho hudla marti pea lua punu cncei pto mi lva u ace itdi cniga qpe ui lila olrte nemrra llvu raro ercie ae a cconmi nae nsde u seenvpe anhpe sdco nlra bmeotete emfsdee

ltti eqtsu dnreu erlto ipqsuu lactne buqpre erca rsgu innqe fle ssyode rdri ouli se tnatu neroa ttio teerbne erettpi nu rsti sgeqa iri qimia hsræ ea ea ree egna aadau ebotuvu erpre udlnu stvu e ntre eqgnese o ru eevri clti a irleldo i pue ttnara edre pnra uo pe pternne elto nciu alcneo jurpte ue vsmi rga lle ercpe dme emelnhuu e

Ei i ilqe mae psol letddeadpetre ssne dsenvde u umsho ertre do xsio loti rmjetrednga la adie le eslli arlo ba erbe vqdegdlo i ete sa umnte iu ei oe huppue u uangge egidpqa cmtei dei brqe dlle nnrijo rice mri mccedipgo ee uo lutirqpu u mbe aspni nlre txu nalcqe le eunlci conu exa uisu araora spra ie cie ruicre lgqi ou nxfæ luocca bunu sne svi stme ea srne e qimora oeri fee nea nrri xdru eadvti lrea uro sni cgse ndea srguervnu ie einvu engna rei ustai leisa rrle ereo cgura slso poi la neubdpee oumnri mermau eto anrla otceu ve tsi onaqu lqqela ene uesou ticcge lcde daa etle dtto lupe lre yassu oi lantlo ervvou tugui rmoe lo vemssa ni otue a aceu dte emsca e oglelrso ssennedcu ne etne urve vse esi eona eenlpa teunle drma entmu stba lnabgassa mva stge egu epa suni ru rmsi twetma fmso ntra lphujttu dcea ae me e

Dis comme tu sais peut être la petite opéra le rite. Raide elle se hissa.
Le danger c'est qu'elle regarda alors la reine - son oncle - le maire - de dessous.

La reine c'est celle qui dessine là sans se ranger le long de la rue. Avec énergie elle trace mais les effets maintenant de ses lignes survenues durant l'élévation (oui, ah, l'égérie,...) sont tel le cri dos au dedans du royaume.

Lui rarement, parce qu'il n'ose pas permet à son fils perdu dieu à tête d'ogre de régner par le livre. Il ne le fit de fait qu'une fois et sera resté coi. Perdu et adroit tu avais eu une jambe captive comme une épave levée par amour jusqu'à ce que lui ne puisse plus lire comme cela.

L'époque descend, il n'y a plus d'oiseaux, les insectes n'ont plus d'antennes, là sur les stèle même on vend les âmes en effaçant ce qui était dit dans la roche. Sur la terre la sève rugie et la tête parle : « les habits de protection que tu portes sont fait lentement avec du fil d'or, sont fait imperméable et viennent avec un casque. » Cette seconde peau sur toi sans presque exagérer est identique à l'autre, ne produit aucune modulation et bien que tu semble sans tu peux lever les yeux et aspirer sans crainte cet oxygène toxique dont on sait qui est responsables.

Quoique cela rapporte à cet officier c'était obéissant qu'il fermait les yeux pour regarder à travers la lunette une réalité simulée. Sans rire je vis certains manger des billes et d'autres dont les esprits se le levait depuis des siècles. Personne ne su aller contre et tu disais qu'ensemble nous étions devenu nouveaux, tendu vers l'intérieur par la tristesse qui va du centre vers les côtés. Tu étais nu mais il ne faut pas t'imaginer nu comme une statue ancienne et droite. Tu t'en allai dans la rumeur de la rue comme un animale qui sent le danger, maintenant grisé et véritable, dirigé par l'envie d'être celui que l'on saisi quand tout le monde se couche.

Les autres sont fades sans mouvements, eux qui s'inquiète de leur âge, de la foules et d'être bousculé. Anonymes ils disent « que reste là le roi et que nous puissions continuer à nous emmitoufler tendrement du sourire confiant de la légitimité ». Cela augurait le règne des milices et l'abandon de l'espérance pour une hygiène de vie gageure de travail. Il pouvait diriger seul et organiser comme par magie, sans explication, les outils de communications et les associations. C'était l'ogre pillant le troupeau bovin qui attend que le temps passe pour en finir. Mais l'oreille attentive entendait les artère se remplir de l'air de la révolte qui tue en conscience.

L'anonymat du penseur sera vu comme une preuve de docilité et c'est devenue ta tâche de t'en apercevoir.

Tu joue ta pièce devant la gare où tu t'évade en dansant brut. Tu es sûr de la consistance du rêve et le long des rues tu épies la trace de ceux qui s'effacent en se moquant du pouvoir et préparent le changement. Ce n'est pas décoratif, ce n'est pas ornementale mais danser atténué la hâte et la vitesse de la réponse des nerfs sur la peau. Les puissants crient au génie et je suis loin avec toi près de l'âtre qui réduit en cendre ce qui agresse et les abus aigris.

Au sol tu sais redouter les sirène, la tête recouverte de décombres tu puise en dessous de ce qui est noble. On lit en dilettante mais les voix qui t'accompagnent prononcent un ordre intime aussi doux que les chiens de la vieille reine. La nouvelle république se trouva ainsi imaginée et serpenta sur les organes vitaux de l'ancienne qu'on avait indexé. Tu esquivas les châtiments et appris à couvrir tes traces parfaitement, à choisir le bon moment et à te faire aimer de tes supérieurs à la rancune inexistante. Ces acquis font de toi un chasseur, tu te construit un regard vide qui observe les corps comme un enfant dont le flegme n'éveille pas les soupçons. Un faux mouvement de repli face au roi et le roi y crois.

Confortes l'état de cette diligence accru même si tu es rude la dessous, entre eux les ennemis sont des ogres aussi, ils sont des hyènes tandis que les lutte orphelines d'où hurlent les martyres, elles, luisent d'une peine sincère. On se lève, tu réussis prévoyant à donner sans cynisme ton consentement alors qu'on pouvait deviner dans ta bouche la vengeance comme rarement on l'avait vu exister. Une fois accomplis, on cessera enfin de se sentir en apnée, plaqué contre des bombe et la tête enfumée.

Prétendons siffler et prenons un un air léger, mais sous les sourires qui cachent au pouvoir, soutenons et préparons nous avec toi à répudier non plus l'ogre mais le primate au pouvoir, cet érudit ridicule, ce démon

vorace et laid et toute sa descendance. Pour lui : l'exile vers un ailleurs où le regret est de mise et où la chaleur et les rochers au sol ne lui laisseront pas quatre vingt dix jours à vivre. Nous ne passerons pas notre vie endormie et éthéré, moi je veux aimer ta voix et qu'unis nous décidions sans peur d'un accord sincère. Ils iront aussi, ceux là qui sont valeureux comme toi, à l'affrontement et eux sont rompus à la gymnastique de cette démocratie lourde, mais pour l'instant laissons sa majesté dans l'ignorance.

Pendant un moment, on doute, on abandonnerais la quête pour des illusions brillantes dont la poursuite nous entraînerais vers des marécages boueux mais d'un geste de tes doigts elle a ressurgi innée et redirige le roulis vers les fondations d'un pouvoir nouveau.

Il y a de la lumière entre le rire et l'affreux silence où se joue l'apparence, en équilibre sur le rebord de la main, comme un cercle délié et tendu et épris de lutte dont on retiens la douce odeur.

Tu sèches les larmes qui aurait rouillées la surface puis l'aurait détruite. Le faux semblant continue de nous tenir au corps suffisamment longtemps pour que nous passions dans le dos du roi et ainsi hors de sa vue révélons la lame de nos convictions. Entre les rues en feux chacun des citoyens vole à tire d'aile et peu réciter son rôle en entier à la seconde près où se dessine les nouveaux schémas qui dès l'annonce éruptent et vomissent la rage. Voilà désormais que je peux m'émerveiller.

Les rues ici sont en ciments, surtout celles sur lesquelles va le roi. Les parties les plus sveltes seulement se meuvent et grandissent sans s'expliquer - ni moi ni ce souverain agressif sommes assez sage ou assez instruit. Celui qui à vu inquiet grogne doucement à l'essai. Qui ami augmenta en phrase ? Et qui vécu a force de souvenirs ? Toutes nous nous sommes levée avec facilité prête au combat, à la guerre contre l'entreprise. Monstres à notre tour nous allons à la rencontre du roi.

Tu commandes au feu des explosions sur le continent tu es un lieutenant en harmonies avec tes soldats, moi et les autres on coopère et on enlève la reine attachée par ses témoins, la hargne nous assèche et nous ne sauvons pas tout. Elle hurle un tourbillon de lois que tu as rompues pour partager sans regret la possibilité de se saisir entièrement de son rôle, c'est sans heurt que j'oublie les souvenirs des cérémonies où j'étais une ombre soumise et rampante, un sentiment à peine dessiné qui se voit sans bruit et part au vent.

Définitivement sans point fixe ni vitre sur la quelle faire de la buée avec la bouche il s'arrêta et soudain s'acquitta désolé face à face avec la tuerie prévue. C'était le roi - le chef de l'état - le vainqueur à l'épée véritable mais ce n'est désormais plus le roi il est déchu.

Tu sens souffler sans souplesse perler là la fin du règne cornu. Sur le golf des traîtres rasés tu étais de ceux qui regardant décident pour la paix. Sur le trône il y eut les souverains il y eut les édiles, les anciens et sans rien dire dessus la pensée s'est terminée. Il naîtra un autre système au jugement différent et impitoyable dont la sévérité engendrera le changement.

Un peu avant la plaidoirie évidente nous entendons le roi geindre et son entourage supplier d'un air qui sonne faux. On à lu le tas de feuille imprimée et ce que nous voyons est comme un rêve où la milice abandonne face à la légèreté. « Tu es ici à cause de tes obtuses certitudes internes. Nous disons maintenant que la guerre, la rivalité et la colère ardente sont les raisons de ton emprisonnement. Tu as le droit au dénis mais ton destin sera le même. » Et ainsi nous avons arraché ce sourire narquois et nous avons desserré les attaches des drapeaux et nous avons tiré de la terre un nouveau monde avec les dents.

Elles qui font la lumière sur nous, bouge et vont, elles entonnent la geste des transports que l'ont abandonne lorsqu'ils perdent leur éclat. Elles regardent perplexes ces nouveaux dirigeants qui mitraillent et ravagent les immeubles. Toi, tu peux unir aider et je joint l'épée à celles des autres déjà rassemblés pour pouvoir aller chercher un sens au système.

La lutte porte en elle les germes du théâtre au quel nous assistons maintenant. On se souviendra a tort de la violence qui a surgit du pouvoir. Il est d'abord et surtout signe de l'attention d'un groupe d'hommes. Nous étions vains, soumis, uniquement construction du roi. Aujourd'hui il y a moi - toi - nous portons notre propre responsabilité. Tu n'es plus un autre. Personne pour te diriger. Le pouvoir mauvais s'est retiré la tête baissée et restera à peine un souvenir. Il faut que je le dise désormais au vent : je suis pour les années à venir avec toi. L'appartement où tu résides au dessus du mien devient une tête immobile observant les rues vides. Plus qu'une cage il s'agit d'une ancienne vitrine où se reflète toi - moi et le souffle du désir heureux. S'il était

possible armé de suivre la marée infâme mordant nos idéaux, l'autonomie elle à pour effet d'affranchir le travailleur de son passé.

Je te voyais hier tu disais « je déciderais de mon souper ». Tu partageais ce message avec les gens comme si les hommes était des pilonnes dressés et que toi liée à ta langue tu te les accaparait tous. Le « et » servait à t'unir à leur entendement comprenant peu mais dedans la rage disparu.

Au hasard des connexions lui prenait ta mains gueulant « c'est là que l'on décide ». Montrant la voix qu'il fallait suivre cette drôle de hâte décuplée par la naïveté vainquit et se répercuta en un échos que conclu le fracas de la marée montante jusqu'au cieux. Il vit en entier l'étendu de la satisfaction qui affirme, celle qui repoussa l'ogre entre les eaux usées.

Toi qui raconte la paix ainsi obtenu - On ne peut nier ces légendes où tu devines l'inceste – toi confiant me montre ce que l'on gagne sans cela, une fois cette structure abattue. Telle nue est la peau à laquelle je suis parvenue avec empressement. C'est un tissus fixé grâce à une colle adipeuse qui sent l'odeur des combats mais dans laquelle on trouve refuge face à la mêlée.

Moi au dessus, toi à droite, suant par effort ou par amour, exsudant de nous de nouvelles façon de dire et de faire. Tuer la richesse que tu désirais aussi. Devoir avec le sang rassembler ceux qui ont grandis, les homme au visage brave encore et encore et pour toujours. S'il faut que nous manque la sagesse du règne quand nous faisons face à la mer et que nous hurlons d'en haut c'est au fond avec une grande facilité et méticuleusement que l'on peut accéder, espionner, atteindre et s'agripper à la rive légèrement évasive.

Dans les yeux la résolution du lion et dans la gorge le langage universel et cela à jamais ! Oui nous avons su de nos doigts témoigner des abus. Entends moi : que tu acceptes ou que tu refuses c'est ici la même chose. C'est la raison qui ne connais plus le savoir, qui tait la nature et balbutie de la fumée. Nous ne sommes plus des esclaves et ta peau est la cause de cet égarement amusé.

Ensemble en chœur on tourne le long de la frontière supposé de l'actuel asile. On exulte, pourtant programmé pour un concert de haine infernale face à toi qui annonce la sollicitude C'est toi, moi, tous dedans, qui retenons notre respiration et ouvrons timidement les yeux sur l'image de l'espérance. En vrai je ne suis pas un héros, je persévère, j'attrape, j'essaye d'enlacer ceux qui apprennent ou qui fabriquent. Cela vaut pour toi et ta réussite qui me laisse me rajouter, me diluer avec effervescence. J'accepte la blessure, je m'agenouille et en même temps modifie la réalité.

Tout va bien la foule n'a plus les yeux clos elle s'entoure d'une aura et on la voit comme si c'était l'aurore. C'est une île ou réécrivant les lois nous inversons l'ordre. J'aimais avant traîner par terre abattu par la hiérarchie rigide. Mais le vrombissement perçant qui frappait le cadre, je sais, cherchait à abattre la silhouette du monstre que l'on aperçoit encore remuer à peine dans les ruines. J'apprends assis à prendre part aux décisions, à chercher ce qui n'est pas le malheur. Ces nouveaux écrits, c'est ce qu'est Ophélie au tragique et ce que sont les dieux aux fleurs.

Et l'homme il est poète mais laisse les morts en terre sans creuser ou humer leurs êtres. Ils se rencontrent les deux dans les souvenirs qui aideent à lier le passé au bas du verbe.

Tu ne peu plus boire de l'eau, c'est une limite certaine qui fait me, qui fait nous sortir du fleuve sans protections, sans ciments et sans briques. La nourriture de nos enfants se doit être plus que du sédiment, et l'eau que nous buvons ne peu plus sentir la maladie. Il faut dire qu'en mettant fin au cycle cornu nous avons examiner les problèmes qui aujourd'hui se diffusent et qu'ensemble nous tentons de les réduire légalement ou de les fixer localement. C'est une agréable folie qui se vie au sein du système serein et pour qui mourra nous organiserons de nouveaux témoignages. Creuser à vif nous lirones en larmes le certificat de la mort survenue - les yeux ternis ne verrons même plus l'ancien régime et laisserons régner les héros.

Certain du poids de la solitude le nouveau peuple enterre ses morts dans une mer de mots. Tout ceux qui le veulent peuvent se joindre à cet appel naissant et apprendre comme dans un école ou une bibliothèque où nous nous nous assimilons dans la boucle lisant doucement.

Tu verrouilles par dessus les arbres la rumeur de ceux qui ayant vécue n'ont ni tué ou accomplie les ordres scandés par l'ogre guerrier heureux de ne pas avoir été servile. On les voit ainsi planer ténus dans le drame entretenu par les rituels qui autorise la brasse en mouvement autour de la scène où éparses on s'unit. Dans les rue on entend de nouveau les oiseaux et notre valeur s'accorde sur celle de ceux qui ne sont plus.

Le voyage vers Austana nous fait glisser le long de nos montures. Ces frottements sapent la terre et la cité tutélaire se resserre. Depuis la fuites, on ose reconnaître les travaux et les recherches qu'ont abandonné les créateurs paresseux, on voit toutes les trouvailles qu'ils ont ignoré. Ont lit dans le palais les numéros qui se préparant t'emmène et te transporte vers un autre époque où la vieillesse régnait en s'appuyant sur la vue. Il en reste une somme d'envies obscures et malveillantes qui viennent parfois orner les corps radicaux se détachant du groupe.

Ce goût encore savoureux se lit dans les effluves que l'on respire sans être honnête. Plié par l'élégance de la modestie et par la force de la tradition nous devenons malade prêt à tirer sur les inconnus échoué, privés de la dignité adorée et éclatante. Très finement le pire s'avance mais velue sous la lune nue énamouré tu annule en les énumérant les plans du site et tu fabrique avec les errances du monde. Naturellement on dépose ici la galaxie et on restreint les forces naissantes, on retient l'air, on retient les ébats et le chant. Des nuées on enlève les essaims, on récupère la colère, on ramène une seconde fois au centre le réseau les gens et les directions. On prend notre respiration en se disant que nous sommes prêt et que même les flammes et les maladies on peut en guérir.

Austana pa rde icii glsti equslsi frotgho sepe ore tltu ste rse rfli osraa acqdeqlo tgce csna iita supe lesi crdatu sie otru tutvra qvla snoabe numlu palau sco uuqi apepa tse tmno taldutpi eumpqe u oerngontri re o smma esvi ii rete ea taodvy elppa glmo vdnetsi sre osrne ali uerbo rqahlsi re isqro uno pinuria ptnu ra eu enso utntasse qy oisola du see pa ee aasi sentrieme vno ottqi lea rtue tuu isna slo ugu ei Inri ma aicuaclje que teli helimse epra mnare vcti iriepsni toa tselsa autfe htnancco satcuu retnuqu t oe fipdalu coe ene dcdi iedcte bra srce tia ette eedbre eutru ai ia e ltesai su ltelmdyrarfo lma rsna lei reerrve virtpa uaca dsu eentsu uopua o enno oceo ey avi cssu uesi sedlba stcl cu tltro esja dnuvtdaoncvu saqfda e sgsece isda eta iaseo uodqma ma eecre iu de sru erou e fuuse lsoa ariljni cnepsa

Le voyage vers Austana nous fait glisser le long de nos montures. Ces frottements sapent la terre et la cité tutélaire se resserre. Depuis la fuite, on ose reconnaître les travaux et les recherches qu'ont abandonné les créateurs paresseux, on voit toutes les trouvailles qu'ils ont ignoré. Ont lit dans le palais les numéros qui se préparant t'emmène et te transporte vers un autre époque où la vieillesse régnait en s'appuyant sur la vue. Il en reste une somme d'envies obscures et malveillantes qui viennent parfois orner les corps radicaux se détachant du groupe.

Les alliés du mots réalisent les risquent de la pénurie qui se pointera et c'est à qui s'entassent et qui s'isole de l'absence du regard. C'est ainsi que le centième voyage ôta les limites de la route et tout s'insinua lentement dans le goût. On se marre du suicide de l'actualité qui se raconte lui-même et qui se piège dans à la manière de ses victimes. Toi tu ne respire pas tout cela, à côté des haut fait qui sont la raison de te retenue.

Scé egou ye savpre liso a nsninpfe nmlufu eni eutdunestly plnuy elqmedsti ei ncenpni enmalmmeo va fu sicyi mcwo lncu eashui flni dgni ooru ltte adcoe e mui svle pi re vlu slelnse nnxu hnu eamoe tu nalu eenumne sitecelfo hee ieqa eerpi eerddu meda nttu dpo ipi nla glaja rsetdrii lfofce naoso ae nrti arsy e eba u othe nu ctse rsda esaimsa recpe irtu nmlo bi txcenrro nerlnau getna rfree bfo snallo dinse ci lpe rady itqe neme uflmi csgonmri i ltni curga cie la les ri csse gse eavldra dnta sae ruoni rnri aru elsgca ei ocldi amne eamtdeopi ipae adrsi cle a sje ui unufe ee re isdai acmle enunde ntulre i teasi ste trle rla nyada msra yulsa naisa csrelpa ee eero eqjuha pe ao e etrla ata sei i esma ou frae slendta emci efirmsne ui rtte jaqa hte ete

Ce goût encore savoureux se lit dans les effluves que l'on respire sans être honnête. Plié par l'élégance de la modestie et par la force de la tradition nous devenons malade prêt à tirer sur les inconnus échoué, privés de la dignité adorée et éclatante. Très finement le pire s'avance mais velue sous la lune nue énamouré tu annule en les énumérant les plans du site et tu fabrique, avec, les errances du monde. Naturellement on dépose ici la galaxie et on restreint les forces naissantes, on retient l'air, on retient les ébats et le chant. Des nuées on enlève les essaims, on récupère la colère, on ramène une seconde fois au centre le réseau, les gens et les directions. On prend notre respiration en se disant que nous sommes prête et que même les flammes et les maladies on peut en guérir. La compagnie cesse d'écouter d'entre les yeux du rônin sauvage et se rue pour escalader le vieil oubli. On aime profondément la bière et l'adresse à la clef, quand on sais qu'on ne peut plus se brûler et qu'on se dirige en fonction des idées. On acclame en vague et naturellement je fume la sainte traîne, noie la colère niaise révuksée. Les héros équestres se crispent peu, sont là tremblant ou frais prêt à abattre la bruit qui barre la voix parlante du haut de l'été.

Eu earrse sannna i rnrui itve ee ce encteoma ao iare eqrnau seu ei n reosssu tnpardca adnga pmoi ene ly lsae re ae eepo oiqsoapu ncte htne nae laa su stelci ame vndu qlee selasa ldhi ra dte onxni ae flcrde svve rvgi tetdi tsgu fsbe tslo mdsorssu cncalsph etpto ehemrlu llnu ena sire pqee esgce ie lite ippni lro jpne edie ni fisae mduleo ao fu ie nu vfe tsqe atne lveta iote luntgi ce xe arsinilo tlhe ui ie nere cne rerse te feu dca anfre ue ltdo ae ssme ua tdle cospte rne oti tie sre meqivu gnree a uatssecce savto ne lnle ulre rolli leicctu a sleti rlinpe atpga ncsalta pse saisde ea ntire rldo ssitnmo elusvre e aivu na wnpe eolsi i eo no gjlu ceani rfsi rittu eisa hade ipzumebi ursbi are llumio btneene riore uafriu nptinrta ju o aagspe eeqi enne udvge ce o li dlhe tedu oluita tfa epcrri aare adtlote rnta dou a persjl

ils entendront la raison comme moi et courront pour rejoindre les signes. En cercle, vous au dessus vous êtes sur scène vous-mêmes et lavés de tout ce qui est sale.

De cet habitude on devine la grossièreté que provoque le danger quand la bêtise prend le pas sur la réflexion.